

LA BELLE MEUNIERE
Compagnie Théâtrale
Direction Artistique : Pierre MEUNIER

Molin-Molette

Spectacle Jeune Public de Pierre MEUNIER

Revue De Presse

Contact tournée :

Caroline TIGEOT

Tél : 06 85 77 35 74

Email : tigeot.labellemeuniere@orange.fr



TTT On aime passionnément

Quel lien peut-on faire avec la vie secrète du ressort et la parole ? Aucun, a priori ! C'est pourtant le sujet d'études des chercheurs, Molin et Molette. Eleveurs de ressorts et fabricants de silence, ils se débattent avec les objets comme ils cherchent à maîtriser les mots, mais matière et langage indociles résistent à leurs expériences... L'arrivée sur scène du duo (l'un a la tête dans un aquarium pendant que l'autre tente d'y pêcher) donne le ton : du clownesque, proche de l'absurde. Les enfants, au plus près des deux comédiens, assistent à leurs différentes tentatives d'exploration : mécanisme, historique des « premiers descendants de l'espèce spirale », dressage de l'un des plus féroces spécimens de ressorts ou récolte de morceaux de silence... Dans cette performance jubilatoire, Pierre Meunier met en scène l'objet comme un partenaire de jeu de l'acteur, de façon à dévoiler tout son « pouvoir de rêverie ».

Françoise Sabatier-Morel

l'AMUSE



Création étonnante à partager avec les plus de 6 ans. Une mosaïque de saynètes où les mots et les ressorts métalliques tiennent lieu de personnages.

Molin et Molette sont deux compagnons de jeux, ils jouent avec les mots et tout un bric-à-brac fait de roues métalliques, de chaudrons, de boîtes en bois et de ressorts. Cette matière, qui prend des formes surprenantes, a un côté fascinant pour les enfants, qui entrent dans le jeu avec une sincérité déconcertante pour les adultes.

Ainsi, quand ces derniers leur distribuent un peu de silence ramassé dans un seau, ils tendent leurs mains avec candeur et le transmettent à leurs voisins, comme un trésor. Quand Molin et Molette se transforment en scientifiques pour tenter la reproduction asexuée de ressorts, ils assistent bouche bée à l'éclosion d'un bouquet de petits ressorts que les deux compères vont nommer.

On oscille ainsi constamment entre poésie et burlesque. Molette a l'idée saugrenue d'avaler un ressort... Certaines parties de son corps deviennent des ressorts, ce qui donne lieu à des gags. Enfin, il n'est pas facile d'apprivoiser un ressort, comme en témoigne un final hallucinant où Molin se bat avec un ressort géant, dont les soubresauts font un boucan incroyable, qui laisse les enfants sans voix !

Durée 45 minutes.

Ce spectacle fait partie du **Parcours Enfance et Jeunesse**, une initiative du Théâtre de la Ville et de plusieurs partenaires. Isabelle D'Erceville 2 janvier 2014

Paris



Molin-Molette - Pierre Meunier

+6 ans



Résumé :

L'iconoclaste Pierre Meunier est de retour sur les planches pour son tout premier spectacle jeune public. Dans le cadre du parcours "enfance & jeunesse", toute la famille découvre les fantaisies de Molin et Molette, les deux clowns inventeurs.

Molin et Molette : des passions bien étranges

Des éleveurs de ressorts : voilà le drôle de passe-temps des deux clowns de Molin et Molette. En marge de cette occupation, ils ont une autre fixette : fabriquer du silence.

N'économisant ni leurs neurones, ni leur énergie, les deux acolytes donnent sa chance à la matière et aux matériaux pour créer du beau.

Avec "Molin-Molette", Pierre Meunier reste fidèle à ses vieux démons : l'importance du matériel pour construire des mots. De l'astuce et de l'humour à foison sur scène pour ce spectacle qui devrait ravir plus d'un enfant.

Publié le 31/07/2013 à 14:48:52 par Aurore Lemaître



À partir de 6 ans

Danse

« ZZZ Insectes » (6+)

Araignées, bourdons, mygale, coccinelle, fourmis, nous voilà dans le monde étrange des insectes ! En duo, en solo ou en groupe, 5 danseurs évoquent les formes, les couleurs et les mouvements d'une foule de petites bêtes dont les enfants ont souvent très peur. Une approche sensible de l'importance de la biodiversité dans la nature.

Maison des Arts de Créteil (94000) : 01 45 13 19 19 ; www.maccretell.com. Les 11 et 14 déc. ; 5 €.



© G. Jambon

Expo

« Mille milliards de fourmis » (6+)

Cette exposition va ravir les entomologistes en herbe et ceux qui ne le sont pas encore. En élevage, à portée de regard, en maquettes ou en photos format géant, tout est réuni pour découvrir cet insecte absolument familier et néanmoins très étonnant. Au menu : ses différentes morphologies, sa vie en société, son mode de reproduction autour de la reine pondreuse ou sa capacité d'adaptation à différents environnements.

Palais de la découverte (75008) : 01 56 43 20 20 ; www.palais-decouverte.fr. Jusqu'au 31 août 2014 ; gratuit (- de 6 ans), 6 (- de 25 ans) ou 8 €.



Théâtre en langue des signes et en français

« Froid dans le dos » (7+)

À coup de signes, d'images, de paroles et de mots griffonnés, 3 comédiens sourds ou entendants donnent vie à de vieux contes populaires qui déclenchent en nous de délicieux frissons.

IVT International Visual Theatre (75009) : 01 53 16 18 18 ; www.ivt.fr. Jusqu'au 22 déc. ; de 4 à 22 €.



© S. Babin

Théâtre d'ombres et d'objets en musique

« La Nuit du visiteur » (6+)



© B. Fournier

Toc, toc, toc ! - Qui est là ? Est-ce le loup, la grand-mère, la petite fille ? Inspiré du livre de Benoît Jacques (prix Baobab, en 2008, au Salon du Livre jeunesse de Montreuil), ce spectacle s'amuse avec un humour piquant à troubler tous nos sens en nous replongeant dans l'univers familier des contes. Attention : rien ne se passe exactement comme prévu !

Théâtre Le Mouffetard (75005) : 01 84 79 44 44 ; www.lemouffetard.com. Du 16 au 20 déc. ; 8 (- de 15 ans) ou 12 €.

Danse

« Gold » (6+)

Effets en trompe-l'œil, jonglerie, hip-hop, percussions corporelles... Sur la musique des Variations Goldberg de Bach, interprétées par le légendaire Glenn Gould, la compagnie québécoise Cas Public présente un spectacle de danse qui mélange les genres avec finesse et humour ! Sur le plateau, réalités et illusions s'affrontent dans un délicieux jeu de cache-cache qui enchantera petits et grands !

Le Tarmac, 159, av. Gambetta (75020) : 01 43 64 80 80, www.letarmac.fr. Les 11, 13 et 14 déc. ; de 5 à 20 €.



© J. Pignatelli

Clowns

« Molin-Molette » (6+)



© J. Pignatelli

C'est dans un joyeux chantier qui ne se prend pas au sérieux que Molin et Molette nous invitent. Tous deux, dans une recherche de silence, se débattent avec des ressorts qu'ils tentent vainement de maîtriser. Ils traversent ainsi, dans un rapport clownesque, des situations où s'affrontent aisance et timidité, savoir et ignorance, respect de la norme et indiscipline.

Le Grand Parquet : Jardins d'Éole (75018) : 01 40 05 01 50 ; www.legrandparquet.net. Du 8 janv. au 2 fév. 2014 ; de 9 (enfant) à 19 €.

Paris ● Ile-de-France

pariscope

Edition du Mercredi 29 Janvier au Mardi 24 février 2014

par Caroline Munsch

enfants

MOLIN-MOLETTE

Sur scène, un homme et une femme se débattent entre des phénomènes physiques et la difficulté d'en rendre compte par les mots. Ils commencent donc par distribuer du silence par poignées aux spectateurs amusés. Est-ce que le silence d'une femme est identique à celui d'un homme ? Et voilà qu'ils se lancent dans un débat sur la reproduction sexuelle du ressort ! Oui, oui, vous avez bien entendu ! Ce duo improbable élève des ressorts et cultive du silence... Pierre Meunier nous livre une étonnante création

dans laquelle deux êtres s'interrogent, s'affrontent, expriment leurs sentiments à travers les mots et la manipulation d'objets. Le tout dans un joyeux bric-à-brac qui prête souvent à rire. Situations cocasses, expériences absurdes, courez voir cette fantaisie des plus réjouissantes. ●

► **Le Grand Parquet**
Renseignements page 159.

SPECTACLE

