

FICHE TECHNIQUE

La Vase



Conception, mise en scène
Pierre Meunier & Marguerite Bordat

Régie Générale : Florian Méneret
06 79 91 48 80
florian.labellemeuniere@gmail.com

Régie Son: Hans Kunze
06 75 28 16 51
hanskunze03@icloud.com

DURÉE DU SPECTACLE

1h30 environ

ÉQUIPE EN TOURNÉE

Jeanne Mordoj: Comédienne

Muriel Valat: Comédienne/régie plateau

Marguerite Bordat: Mise en scène

Florence Kremper: Production

Pierre Meunier: Mise en scène/comédien

Freddy Kunze: Comédien

Thomas Mardell: Comédien

Florian Méneret: Régie générale/régie Lumière

Hans Kunze: Régie son

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM

- Ouverture mur à mur 12m
- Profondeur 10m
- Ouverture au cadre 9,50
- Hauteur 7.00m

DÉCOR

Le décor est amené par l'équipe dans un poids lourd longueur 13m hauteur 3.80m

Prévoir un parking sécurisé pour stationner le véhicule de la veille du montage au lendemain du dernier Jeu.

DIVERS

Un pré-montage lumière devra être effectué suivant les plans fournis par la compagnie.

les régies devront être en salle avec 3m minimum de table

Nous utilisons une machine à brouillard pendant le spectacle.

Prévoir des combinaisons de peintre pour votre équipe technique sur la démise et nettoyage (nous avons un stock de bottes)

Prévoir une évacuation d'eau "chargée" (eau boueuse)

1-PLATEAU

-il est indispensable que la salle soit vide de toutes draperies

- Le plateau doit être protégé par un poliane **avant notre arrivée.**

-Une boîte noire à l'allemande est à créer avec des bâches noires (bâches ignifugés fournies par la Cie).

-Une structure en U est à installer pour supporter des bâches crystal (tube et bâche fournies par la compagnie.)

-arrivée d'eau diamètre 19mm au plateau (face jardin)

Matériel demandé:

- tubes longueur 6m / 4m / 2m

-10 pains de fonte

-12 Guindes

2 - SON

Les 4 HPs (retours-lointain) seront suspendus à l'intérieur de la scénographie et seront susceptibles de recevoir de la poussière d'argile. La face (2 HP) sera suspendu aussi mais pas obligatoirement à l'intérieure de la scénographie suivant la taille du lieu d'accueil Il faudra donc pouvoir les protéger pour les temps de mise et de nettoyage (sacs poubelles).

Console

MIDAS analogique apportée par la compagnie

Périphériques

La console devra passer par une console numérique du lieu d'accueil afin de profiter des eq 31 bandes et du délayage .

sinon on aura besoin de::

-4 Egaliseurs graphiques 31 bandes type Klark Teknik DN 360

-2 Compresseurs externe type dbx 266 XL

Microphones

- 1 SM 57
 - 2 SM 58
 - 2 statiques type km 184
- Attention, 4 microphones sont installés dans les cintres.

Diffusion

Plan Lointain

- 2 HP suspendus avec lyres type MTD 115.

Façade

- 2 HP suspendus avec lyres type MTD 115 - accroches à l'intérieur du décor.
- 1 Cluster type MTD112

Retours

- 2 HP suspendus avec lyres type MTD 112 - accroches à l'intérieur du décor.

Latéraux

- 2 HP posés au sol type MTD 115 - lointain.

Sub Bass

- 4 SUB posés au sol type SB 18 et non renforts de grave - départs séparés.

Matériel fourni par la compagnie

- 1 console analogique MIDAS Venice F24
- 1 MacBook Pro portable + RME (régie)
- 1 hydrophone, 4 capteurs, 1 couple de statiques + système de poulies et câblage pour les manipuler

3 - LUMIÈRE

Nous apportons notre jeu d'orgues (DMX 5 points)
Nous utilisons 8 projecteurs LED (fourni compagnie)

- 6 713SX
- 4 613SX
- 12 PAR 64 nez long (CP 60)
- 4 BT500
- 4 fresnel 2KW (type 329HF julia) avec volets
- 2 PC 2KW type 329 HFC
- 4 porte gobo 713SX
- Gel #132 L201 L242

MONTAGE & DÉMONTAGE

Nous avons besoin de 2 jours de montage avant jeu (J-1), soit le jeu au 6ème service

	Equipe Compagnie	Régisseur son	Régisseur Lumière	Electricien	Régisseur Plateau	cintrier	Habilleuse
J-1 : service 1 9h-13h : montage lumière/son/ plateau	5	1	1	2	4	1	2
J-1 : service 2 14h-18h : idem	5	1	1	2	4	1	2
J-1 : service 3 19h-23h: reglage lumière/plateau	5	1	1	2	4	1	
J : service 1 10h-13h : réglages et balances son	7	1	1		2		
J : service 2 14h-19h : raccords/mise	7	1	1		2		
J : service 3 Jeu +démise	7	1	1		2		

En cas de série, prévoir 1h30 de démise/nettoyage après la représentation, puis une remise de 4h le lendemain ainsi que 8h d'entretien costume avec 2 habilleuses (voir annexe notice costume)

Prévoir si possible un espace ou une salle pour l'échauffement en fin d'après midi avant représentation

Nous avons besoin de 5h pour le démontage et le chargement du camion avec l'aide de 7 techniciens + 2 habilleuses à l'issue de la dernière représentation (ces personnes doivent être les mêmes que celles présentes au montage)

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter :

Régie Générale : Florian Méneret

06 79 91 48 80

florian.labellemeuniere@gmail.com